

[读者来论]

# 音乐版权的红线不能丢

□ 王志顺

3月29日,热搜炸了。“李荣浩 单依纯强行侵权”登顶榜首,一场版权风暴,瞬间席卷全网。李荣浩当日发声,直指单依纯在深圳演唱会上,未经授权便唱了《李白》。随后,他晒出未授权确认邮件,态度坚决,零容忍侵权行为。单依纯紧随其后,微博致歉。她说刚结束彩排,已着手了解情况。她承诺彻查,承诺严守版权红线,也致谢李荣浩的作品力量。据悉,单依纯曾在《歌手2025》改编《李白》,引发热议。此次授权被拒仍开唱。(3月29日《九派新闻》)

一句恳切道歉,能抚平舆论波澜,却遮不住行业顽疾。流量裹挟利益,版权红线常被轻触。“尊重原创”的口号,有时不过是流于表面的形式。单依纯的道歉,态度谦和,言辞恳切,却没直面核心——授权被拒,仍强行演唱。一句“正在了解情况”,暴露了团队的疏漏,更折射出对版权规则的轻慢。这正是事件留给行业最深刻的叩问。

风波之下,不乏辩解之声。有人说,这只是团队失误;有人说,她并非有意侵权。但事实不容辩驳,商业演唱会本就是营利场合。《著作权法》早有规定,公开表演他人作品,必须授权、付报酬。这是法律底线,更是行业铁律。单依纯身为创作者,曾因无版权无法登台落泪。她本该最懂版权的重量,却深陷侵权争议。这种“知其然,不践其行”的矛盾,恰恰凸显出版权意识的落地困境——嘴上重视,行动缺位,版权从未真正融入演出流程。

李荣浩的维权,看似较真,实则是坚守底线。他不是针对后辈,而是守护原创权益,拨乱行业潜规则。近年来,数字音乐正版化率达98%,产业规模破千亿元,版权环境越来越好。但乱象仍在:先演后补票,授权被拒仍使用,屡见不鲜。不少团队心存侥幸,将侵权当作“可承受风险”。他们忘了,每首作品,都是创作者的心血。未经

授权的翻唱,是掠夺,是破坏。李荣浩的维权,是为所有原创人发声:版权是铠甲,绝不容轻慢,更不能逾越。

这场风波,更该深思流量与创作的失衡。当下,部分新生代歌手过度依赖翻唱维系热度。演唱会里,翻唱曲目占比居高不下。有人甚至不惜侵权,换取流量关注。这种短视之举,挤压了原创空间,助长了“侵权零成本”的错误认知。原创精神,在流量洪流中被慢慢稀释。单依纯靠原创博流量,本该践行原创精神,却因版权疏漏被推到风口浪尖。这给所有艺人敲响警钟:流量只是一时喧嚣,坚守规则、敬畏原创,才能行稳致远,才能赢得真正的尊重。

从行业层面看,此次事件暴露了版权审核的缺失。部分团队没有前置核查机制,流程疏漏,责任缺位,才让侵权频发。从制度层面讲,版权法规虽在完善,但维权成本高、授权流程繁,仍是难题。这让原创者维权艰难,也让侵权者有机可乘、肆无忌惮。

单依纯的道歉,是认错,更是警示。音乐行业的健康发展,从不是靠道歉维系,而是靠每一个人的敬畏与坚守。无论前辈与后辈,无论艺人与团队,都该把版权红线刻在心里。把版权审核,纳入演出核心流程。让“先授权,后使用”成为行业自觉。相关部门也需发力,完善保护机制,简化授权流程,降低维权成本,筑牢版权防火墙。让原创者权益有保障,让侵权者付出代价。

致歉易,守规难。一场版权争议,撕开了行业短板,也凝聚了行业共识。原创,是音乐行业的根基。版权,是守护根基的红线。每一位从业者,都要坚守规则、敬畏原创。把版权意识,融入每一个细节。唯有如此,优质原创才能涌现,音乐行业才能在健康生态中行稳致远。这是对原创者的尊重,更是对整个行业的负责。

[热点聚焦]

# 翻转课堂别成“翻转责任”

□ 孔德淇

日前,长春人文学院有学生发布视频哭诉,称自己在“翻转课堂”上体验不佳。这类课堂要求学生上台讲课,可不少同学借助AI生成课件,讲解内容晦涩难懂,该学生也直言希望回归传统课堂。此番发声,再次将翻转课堂落地过程中的实践争议推向舆论焦点,也为当下各类教学创新探索敲响了警钟。(3月29日《环球时报》)

翻转课堂的初心,不是师生角色的简单对调,而是教学时空的科学重构。相较于传统“教师讲、学生听”的灌输式教学,翻转课堂倡导打破课堂边界,让学生课前依托教师梳理的学习资源自主预习,课上聚焦知识难点深度研讨,教师则从“知识灌输者”转变为“学习引导者”,让课堂成为思维碰撞、答疑解惑的阵地,核心是实现教与学效率提升、衔接更紧密,真正优化教学模式。

理想很丰满,现实却常有偏差。当下不少院校的翻转课堂,在落地过程中走形变样,部分教师既不搭建系统的课前预习体系,也不结合学情提供适配学习资源、做好前置指导,仅仅是简单下达讲课任务,任由学生盲目搜集资料、仓促备课。最终整堂课只剩下学生碎片化的上台汇报,既无严谨的教学秩序,也无扎实的知识深度,整体教学质量大打折扣。这种看似紧跟教改潮流的做法,实则是教师责任心缺失、专业授课能力缺位的体现,更是对教学改革的浅层误读。

从“满堂灌”到“全放手”,这种极端化教学选择,根源在于形式主义作祟、教学评价机制错位。部分教师片面曲解“以学生为中心”的理念,将其等同于让学生全权主导课堂;再加上部分教育场景评价标准

畸形,把传统精讲授课贴上“理念落后、方法陈旧”的标签,反倒追捧形式新潮、互动花哨的课堂,将其视作教改标杆。在单一评价导向的裹挟下,不少教师为迎合考核、完成任务,只能敷衍落实翻转课堂,让务实的教学探索沦为了做表面功夫。

更值得警惕的是,AI技术融入教学场景后,这类形式主义风气进一步蔓延。部分院校不考虑学科适配性、不顾及学生认知水平,强行要求学生全程借助AI备课、讲课。原本用于辅助教学、提升效率的技术工具,反倒加重了师生双重负担,与“为翻转而翻转”的误区殊途同归,进一步加剧教学内耗。长此以往,既耽误学生学业成长,更会透支教育改革公信力,阻碍真正有价值的教学创新落地。

真正高质量的翻转课堂,不是教师的“躺平契机”,而是师生共同深耕的教学舞台。教师的责任不会因课堂形式翻转而减轻,反而需投入更多精力,课前精心设计预习资源,课上敏锐捕捉学生困惑,课后精准做好反馈补充,成为课堂的组织者、引导者与串联者。与此同时,教学改革更要兼顾学生感受,当学生普遍反馈课堂效果不佳时,校方与教师首先要反思教学设计的合理性,而非一味强求适应形式化改革。

教育的本质,是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云。无论形式如何创新、技术如何赋能,育人的初心不能丢,教师的责任不能卸,教学的规律不能违。翻转课堂的争议,是一次深刻的警示:所有教学改革,都应回归“以生为本”的核心,以教学实效为标尺,让形式服务于内容,让创新助力于育人,唯有扛起责任、求真务实,才能真正惠及每一名学生。

[社会洞见]

# 大学生做保姆不是学历贬值

□ 王志高

“我们家新来的阿姨婷婷,才33岁,蒸馒头烙饼手艺好,带孩子更是细致专业。”家住北京的张女士春节后终于找到了满意的育婴师。当前,家政行业稳步成长为市场规模超万亿元的朝阳产业,覆盖家庭服务、康复护理、育儿早教等多个细分领域,已成为现代服务业的重要组成部分。但与此同时,行业仍面临超2000万的岗位缺口,高素质人才的匮乏,成为行业提质升级、实现高质量发展的核心瓶颈。

如果到今天还把家政等同于“伺候人”,把大学生入行看作“学历贬值”,那才是对现代服务业最大的误解。现代家政早已不是“一把扫帚一块抹布”的体力活。家政细分领域在国外多达200多个,从营养膳食到早期教育,从康复护理到产品研发,哪一样不需要专业知识?有人说,大学生干家政是就业

压力下的无奈选择。这话只说对了一半。就业压力确实有,但更重要的,是年轻人重新定义什么是“体面工作”。体面不是坐办公室喝茶看报,而是专业技能得到尊重、劳动价值获得合理回报、职业发展有清晰路径。北京福平家政“90后”“00后”员工占比已达30%;正点家政谷文洁从服装设计跨界来做主播,月薪1.5万元,她说“能帮助很多姐妹就业,实现了‘就业一个人,幸福两个家’”。

当然,光靠年轻人想通还不够。家政行业要真正接住这波“大学生红利”,必须完成自身的制度升级。不让大学毕业生一入行就单打独斗,而是通过机构化、规范化的路径进入,既规避风险,也保障权益。企业也得拿出诚意——系统化培训、清晰的成长阶梯,加上各地陆续推出的专项考核标准,这些才是让年轻人愿意留下来、能留下来的硬支撑。

## 分类信息

国内统一连续出版物号:  
CN 53-0030

云南省级媒体《春城晚报》

刊登热线:

0871-64110112

本栏目中的链接、信息和其他第三方内容,仅为提供更多信息之目的,不代表本报对其内容的认可或负责。信息内容的真实性、准确性和合法性由信息提供方负责,读者应自行判断其适用性,并承担所有风险。

### 指界通知书

云南省林产公司住宅、云南省林产总公司(云南林产工业有限责任公司):  
兹定于2026年4月1日下午14时,对坐落在昆明经济技术开发区(县)洛羊街道办事处云南农垦物流有限公司的土地权属界线进行调查,需你(口本人/单位法定代表人或负责人/口农民集体推举的指界人或代理人)到场指界。指界人携带有效证件到场共同确认权属界线,未按时出席指界的,按违约缺席指界规定处理。  
集合地点:昆明经济技术开发区洛羊街道办事处王家营工片区石龙路3502号  
云南农垦物流有限公司  
2026年3月30日

### 注销公告

昆明市五华区红云街道办事处月塘社区文化沟通协会,统一社会信用代码:51530102399228647E(登记证号:滇昆五社证字第085号),住所:昆明市五华区霖南路295号春之城D1a栋1902室,法定代表人:付磊,业务主管单位:昆明市五华区文化体育旅游局。  
本会于2026年3月11日召开会员大会决议注销,并成立了清算组,现对外公告。请各债权人自本公告发布之日起45日内向本会申报债权,逾期未申报视为放弃此权利。  
昆明市五华区红云街道办事处月塘社区文化沟通协会  
2026年3月30日

### 解除劳动合同公告

张鹏(身份证号:522423\*\*\*\*\*2912)于2026年3月14日擅自离岗至今未出勤上班,我司多次催促张鹏到公司办理解除劳动合同手续未果。现我司正式通知于2026年3月14日与张鹏解除劳动合同关系并停止缴纳社保。  
特此公告  
昆明深谦商贸有限公司  
2026年3月30日

### 陈浩遗失昆明巨大大昆湖湖58-2206室收据,编号:0406448,金额:158737元,登报挂失。

陈浩遗失昆明巨大大昆湖湖58-2206室收据,编号:0406448,金额:158737元,登报挂失。

### 拍卖公告

受委托,本公司将对大理州弥渡县一批原木及薪材进行公开拍卖,相关事宜公告如下:  
一、拍卖标的物:一批云南松原木及薪材,其中2米长原木1447根,材积165.291立方米;4米长原木1288根,材积121.712立方米;薪材136.1立方米。起拍价11.25万元,竞买保证金2万元。  
二、报名/展示时间:自本公告发布之日起至2026年4月6日17:30(节假日休)  
三、报名/拍卖地点:中拍平台  
四、展示地点:弥渡县红岩镇  
五、拍卖时间:2026年4月7日上午9:30~10:30  
六、更多详情请来电咨询,联系电话:13618802170(毕先生)、0872-2392999(办公室)。  
云南旭鑫拍卖有限公司

云南紫锦梵商务服务有限公司(统一社会信用代码:91530100MA6NT29E4D)不慎将公司公章损坏,特声明作废。

沃德福农业科技(云南)有限公司遗失营业执照正本(统一社会信用代码:91530100MA6QDL1X68)以及预留在中国银行股份有限公司昆明市白龙支行(账号:135681787741)的财务专用章一枚,登报作废。

昆明鸿基物业管理有限公司预留在中国工商银行昆明金康支行(账号:10760000000533407)的公章一枚已损坏,登报作废。

### 登报办理方式

微信办理 扫描下方二维码  
现场办理 昆明市五华区新闻南路46号商辅