

戚女士拍写真照 卷发棒烫伤右耳

涉事摄影工作室一直回避此事



戚女士右耳的伤疤清晰可见

“因为要过生日，我想拍套写真留个纪念，没想到却被烫伤了耳朵，涉事商家也不负责，真是闹心……”4月9日，昆明市的戚女士向春城晚报-开屏新闻64100000热线反映了自己遇到的一起消费纠纷。她说：“这起事情虽然不太大，但是因为自己受伤了，商家又不愿承担责任，所以才进行投诉，以维护自己的权益。”

戚女士介绍，由于自己的生日临近，她想拍套写真留作纪念，于4月4日到昆明某摄影工作室进行拍摄。一套写真照的价格是290元，当她付完款后，就有一名年轻的女化妆师来给她服务。在为她烫发的过程中，她突然感到右耳朵被烫了一下，当时就火辣辣地疼。她对女化妆师说：“你烫到我了。”但照镜子后，又没有看到耳朵有烫伤的痕迹，她于是便忍着疼痛，配合摄影师拍完了照片。当时，戚女士想，可能也就烫了一下，不会很严重，很快会好。

“没想到第二天起床，我就发现被烫过的地方不仅发红，而且还起了水泡，又疼又痒。”戚女士说。于是她花了200元买来一支烧伤膏进行涂抹，但效果不佳。于是，她前往五华区人民医院就诊，医生嘱咐她避免刺激，继续外用烧伤膏治疗。

戚女士说，针对这起烫伤事件，她几次找到该摄影工作室，要求其承担相应责任，但工作室对于如何处理此事，一直持回避的态度，只有那名女化妆师给她买了一支40元的烧伤膏让她使用。

4月9日上午，根据戚女士提供的电话，记者联系上该工作室的一名工作人员。当记者说明采访意图后，该工作人员表示，自己并非工作室的负责人，他会将记者的问题转给负责人，等负责人同意后，方能接受采访。

截至4月9日16时，涉事的摄影工作室也没有任何回复。

戚女士称，她的诉求并不多，只是因为发生此事后，摄影工作室一直不愿处理，她感到很伤心。目前，她已经向昆明市消费者协会等部门进行投诉，希望能维护自己的合法权益。

本报记者 左学佳 文 受访者供图



滇缅铁路麻园站停放的米轨蒸汽机车

不知滇缅铁路历史 为何一些昆明市民

有市民反映『滇缅铁路—麻园站』中的『缅』字应改『越』字

近日，市民孙女士向春城晚报-开屏新闻64100000热线反映，她在滇缅大道米轨公园附近发现路边有一块大型标识牌，上书“滇缅铁路—麻园站”七个大字。孙女士表示，在自己的记忆中这条“百年”米轨叫滇越铁路，从没听说过滇缅铁路，是不是制作标牌时弄错了？

记者经多方采访及查阅资料获知，今天昆明市区的米轨，是由滇缅铁路、滇越铁路、叙昆铁路组成的。这三条铁路仅有滇越铁路全线修通，在昆明市区，滇缅铁路、叙昆铁路仅有少量历史遗存。

未能全面修通的铁路

云南文旅交通发展有限公司相关负责人王婉秋，详细解读了滇缅铁路的历史渊源：辛亥革命后，孙中山在《建国方略·实业计划》中提出“叙府孟定线”和“广州大理腾越线”两条通往缅甸的铁路规划，为最早规划滇缅铁路建设。后抗战爆发，滇缅铁路因运输抗战物资需要开工建设。1938年12月25日滇缅铁路东、西两段同时开工，东段为昆明至清华洞，西段为清华洞至清水河。

1939年完成昆明总站（昆明北站）至昆明西站（石咀站）12公里铺轨，1941年2月12日，该区间铁路交付运营。同年10月东段铺轨至安宁站，合计铺轨35.2公里。

1942年3月日军入侵缅甸和云南西部，滇缅铁路被迫停工。新中国成立后，为解决一平浪煤矿运输问题，1958年铁道兵部队利用原建成路基铺轨至楚雄一平浪，史称“昆一线”。1970年成昆铁路建成后又陆续拆除“昆一线”大部分路段的铁轨。到1985年，滇缅铁路仅保留了昆明北至昆明西（石咀）12公里的“昆石

线”。“昆石线”运营至2017年12月13日因地铁4号线建设停运。

缺乏大众集体记忆

对于为什么很多昆明市民分不清滇越铁路和滇缅铁路的问题，记者咨询了昆明历史文化讲述者岳立。

谈及市民普遍将滇缅铁路与滇越铁路混淆的问题，岳立分析原因有两点：一是历史知名度的差异。滇越铁路名气大、宣传多、知名度高，且长期运营、留存大量历史遗迹，因而深入人心。而滇缅铁路里程短，很少有市民乘坐过，缺乏大众集体记忆，知晓度极低。二是后期开发中的风貌误导。以麻园站为代表的滇缅铁路开发项目，在建设过程中大量参考了滇越铁路碧色寨等站点的法国建筑风格，采用黄色墙面、绿色柱子、法式圆弧形门窗等造型，导致市民来到米轨公园，容易误以为是滇越铁路。

岳立强调：“其实滇缅铁路是我们中国人自己修建的铁路，跟法国人没有关系，建筑风格也跟法式建筑无关。”

本报记者 江洋 摄影报道



滇缅铁路麻园站改造施工中采用了黄墙、红瓦、圆弧形门窗等法式建筑风格。