



唐梅第三代嫩枝，每逢花期，花瓣垒叠。 许万明摄于2014年



唐梅遗韵 杨长福摄于20世纪50年代

黑龙潭位于昆明市北郊龙泉山五老峰脚下，其前身为汉代黑水祠，唐宋时期始建上观龙景观，明代拓建下观黑水宫，自古享有“滇中第一古祠”之美誉，现为云南省文物保护单位，亦是昆明人心中不可替代的“古木名花胜地”。

让黑龙潭名扬四方的，是园中的“四异木”——唐梅、宋柏、元杉、明茶。其中，龙泉观内的唐梅最为有名，堪称昆明古花之最。相传为唐开元元年南诏道安和尚亲手所植，至今已逾1300年。据史料记载，唐梅原有两株。清乾隆年间，吴大勋在《滇南闻见录》中描绘：“黑龙潭之岭上有红梅二株，干已剥蚀殆尽，仅存枯皮，古质斑斓，横卧于地，离奇乔矫，如虬龙，如横峰，而花朵攒簇，又如锦片，如火球，清芳袭人。”嘉庆年间，李於阳见后亦赞叹：“缀花如金钱大，百步外即寒香袭人。”

岁月流转，原株唐梅于1923年衰老枯死。如今龙泉观内仍存一株古梅，为原树奇梅后代分植，虽已老态龙钟，却枝干如铁、盘根似爪，苍劲不减，旁侧更萌发出第三代嫩枝。每逢花期，花瓣层叠、幽香浓烈，续写着千年梅魂的生生不息。与古梅相映成趣的，还有刻于清同治年间的唐梅碑。碑高1.2米，宽2米，精工刻画唐梅原貌，碑身镌有清道光年间云贵总督阮元所作《游黑龙潭看唐梅二律》，其中“千岁梅花千尺潭，春风先到彩云南”一句，早已成为传诵千古的春城梅韵写照。

时至今日，黑龙潭已建成西南地区规模最大的山水梅园，园内植有梅树100多个品种、3万余株。花色涵盖粉、白、红、绿、黄、洒金等，花型包括宫粉型、江梅型、绿萼型、玉蝶型、杏梅型等，花期交错、形态各异，观赏层次极为丰富。每逢冬春之际，梅园虬枝嶙峋、如霞似雪，百年古梅与唐梅遗韵遥相呼应，化作春城温暖、芬芳的风景区。 栏目题字 杜建民 策划 赵文宣 马艳琳 本报记者 周柯妤 王宇衡

时光昆明

云南省摄影家协会 春城晚报 合办

# 龙泉古梅



人在画中游 白凤翔摄于2013年



踏雪寻梅 黑龙潭公园供图