

开屏时光机



春节期间在金马碧鸡坊开展演出

“省滇剧院春节前夕组成两个演出队，自二月九日以来，分别或轮流到昆明市郊农村和大理市周城、华宁县城关镇等地演出，接着又在该院剧场公演。”1986年4月17日，《春城晚报》上的一段文字，记录了云南省滇剧院那个忙碌的春天——短短两个多月，共演出77场，观众达20余万人次。《狱卒平冤》《白蛇传》《穆柯寨》等十多台剧目轮番登场，戏声在城乡之间此起彼伏。

四十年过去，当年的报纸已经泛黄，而东寺街上的云南省滇剧院，依旧弦歌不辍。4月13日，记者来到昆明东寺街，市井烟火与车流喧嚣交织其间。就在这片繁华街区旁，云南省滇剧院低调地立于路边。院内宣传栏上，滇剧的形成发展、艺术特色、名家名作被一一梳理陈列，宛如一部打开的地方戏曲简史。

演出不断

滇剧已有三百多年历史。明代初期，大批外省移民入滇，带来古老戏曲声腔，与云南本土民间音乐、方言语调相融合，逐渐形成这一独具地方特色的剧种。2008年，滇剧被列入第二批国家级非物质文化遗产名录，云南省滇剧院成为首家保护单位。

如果说1986年登在《春城晚报》上的那篇报道，记录的是滇剧院当年演出火热的一个片段，那么今天的云南省滇剧院，正以另一种方式延续着这份热度。

“十四五”期间，云南省滇剧院累计完成演出500余场，其中文化大篷车惠民演出超过300场，足迹遍布昆明、保山、丽江、西双版纳、普洱、大理、红河等20多个州市。仅2025年一年，云南省滇剧院就完成演出120余场，其中79场送进了乡镇村寨，近5万人次在家门口看上了滇剧。

记者采访当天，有剧目正在昆明剧院排练；再过不久，将有两个演出团奔赴州市，连演60多场，把文化送到老百姓家门口。

滇剧不仅唱遍云南，也走出了省门、国门。近几年，剧院的折子戏和经典唱段先后亮相中国戏曲红梅荟萃、中国（金华）李渔戏剧汇、汤显祖戏剧大赛等全国性平台。2025年，剧院还将歌舞戏曲综合节目带到卢森堡，并赴老挝参加“中老文化交流周”演出，让滇剧唱响海外舞台。2023年至2025年，剧院连续三年获评中国戏曲现代戏研究会“优秀理事单位”。



经典滇剧《白蛇传》演出剧照



去年5月，省滇剧院剧目《借亲配》在马家大院演出结束时，观众反响热烈。



下乡演出

老戏新唱

戏曲要活在当下，既要守住老味道，也要唱出新内容。

这些年，云南省滇剧院一边整理传统经典，一边推出创新表达。《狸猫换太子》上下本、《借亲配》庭院版、《长生殿》小剧场版，让老戏有了新看法；《日照千秋奕》《滇海圆圆曲》等新编历史剧，则从云南故事中寻找新的戏曲表达。

现实题材作品《张桂梅》《忠诚》，更让滇剧走近当代观众，两部剧目均受邀进京，在国家大剧院上演。其中《忠诚》入选文化和旅游部“新时代廉洁文化优秀作品展演展示活动”。移植改编作品《烂柯山下》获评文化和旅游部戏曲跨剧种移植改编十佳案例。2025年，云南省滇剧院有6人荣获第十八届云南省新剧（节）目展演单项奖。



1986年4月17日的《春城晚报》

接续传承

比演出更重要的，是接续传承。面对地方戏曲人才断层的问题，剧院多次赴楚雄、玉溪、曲靖等地调研，形成的研究报告获评全国文化和旅游系统2023年度优秀调研报告。剧院还与镇沅县文化馆、大理下关一中等单位结对帮扶，开展编导支持、身段教学、化妆培训等工作。在安宁市石庄村，剧院连续多年建设滇剧人才孵化基地。这个曾经普通的小村庄，如今有了戏台、有了学戏的人，也生长出新的文化活力。

从1986年春天的77场演出，到今天一年百余场奔赴基层；从报纸上的一则消息，到国家大剧院与海外舞台上的掌声——40年过去，云南省滇剧院始终在做一件事：让这朵开了三百多年的“山茶花”，继续在时代里盛放。

本报记者 杨质高 文 云南省滇剧院供图