

云南舞蹈大家跳暨2026年牟定“三月会”启幕 弹起四弦琴 共跳左脚舞



群众手拉手，跳起左脚舞。

5月13日，云南舞蹈大家跳暨2026年牟定“三月会”在楚雄彝族自治州牟定县化湖广场启幕。上万名身着盛装的各族群众与八方游客欢聚一堂，弹起四弦琴，跳起左脚舞，共赴一场民族传统节日的狂欢盛宴。

启幕仪式上，《弹起弦子跳脚来》《苗岭声声》《女子象脚鼓舞》等舞蹈节目轮番上演，生动展现了多姿多彩的民族文化。随后，机器人上场与左脚舞队同台共舞，非遗与现代科技奇妙碰撞，为流传千年的

彝族左脚舞注入了崭新的时代活力。

当天，化湖广场还同步开展“滇中牟定·好物荟萃”牟定云品展、彝绣展，集中展示牟定腐乳、彝绣文创产品等特色好物。“印象牟定·非常非遗”中国民间文化艺术之乡非遗巡演穿城而过，舞龙舞狮、乌卡舞、玛咕舞等表演吸引众多市民与游客驻足观赏。

千年跳一脚，百年赶一会。作为国家级非物质文化遗产代表性项目，彝族左脚舞在牟定世代流传。如今，牟定“三月会”不仅是

一场民族传统盛会，更成为推动文旅融合、促进各民族交往交流交融的重要平台。

本届“三月会”从5月13日持续至15日，通过“文化+旅游+产业”深度融合的模式，推出左脚舞展演赛、民族传统体育竞技、彝绣创意设计展示、“村D”左脚舞狂欢等18项精彩活动，打造一场“白天逛街参赛、夜间跳脚赏绣”的全时段沉浸式文化盛宴，全方位展现“左脚舞之乡”的独特魅力与开放活力。

本报记者 谢蕊灿 摄影报道

新婚俗 新风尚

罗平县鲁布革布依族婚俗 特色美食齐聚 山歌激情对唱

近日，罗平县鲁布革布依族苗族乡乃格村喜气盈盈、热闹非凡，一场兼具乡土气息与民族韵味的跨省婚礼温情上演。贵州小伙跨越山水奔赴乃格村迎娶新娘，原汁原味的布依族拦门酒、婉转灵动的山歌对唱轮番登场，滇黔两地特色美食飘香席间，一幕幕鲜活热闹的民俗场景，勾勒出各族群众手足相亲、情深意浓的动人画卷。

布依族拦门酒又称拦路酒，酒香绵长、意蕴深厚，是布依族婚嫁待客最隆重的传统礼仪，以酒和歌为核心，热情又充满民俗趣味，彰显着布依族热情好客、淳朴友善的民族品格。

婚礼当日，迎亲队伍浩浩荡荡地踏至村寨门口，身着精美民族盛装的女方亲友早已列队等候，一场氛围感拉满的拦门仪式随即开启。

乡亲们手捧自酿米酒，笑盈盈伫立门前，以最地道的民族礼节迎接远道而来的贵客。一杯杯醇香佳酿递至手中，缕缕酒香裹挟着诚挚祝福，远道而来的贵州亲友沉浸式体验浓郁布依风情，真切感受着鲁布革乡土间独有的待客热忱与民俗魅力。

除了拦门酒，精彩的山歌对唱成为婚礼一大亮点。远方的贵客从何方来……女方亲友团率先开嗓，用婉转悠

扬的布依族山歌出题试探、表达喜悦，新郎及迎亲队伍也毫不怯场，以歌回应，歌声此起彼伏、婉转悠扬，句句饱含对新人的祝福、对美好姻缘的期许，欢快的歌声，将现场喜庆氛围推向高潮。

在互动环节中，新郎按照婚俗礼仪，为女方乡亲们分发红包，小小的红包承载着敬意与喜气，传递着两家人的和睦心意，现场欢声笑语不断。

贵州新郎一行特意带来了家乡的特色美食，将贵州风味带到滇东大地，与鲁布革当地美食相互交融。两地特色美食齐聚一堂，既让女方亲友感受到新郎家乡的烟火气息，也见证了滇黔两地饮食

文化、民俗文化的温馨碰撞，成为这场跨省婚礼中别样的温情印记。

一场跨越山水的美好姻缘，一脉传承千年的民族风俗。这场交融地域风情与传统婚俗的跨省婚礼，鲜活展现出鲁布革乡浓郁醇厚、原汁原味的布依民俗文化，让古老非遗婚俗在新时代焕发蓬勃生机。一纸姻缘牵两地，一脉温情连民心，这场温馨婚礼稳稳架起滇黔两地交往互动、文化互通、民族相融的连心桥，生动绘就各族群众和睦共处、守望相助的美好图景。

本报记者 蒋琼波
通讯员 黄向荣 何愿红 摄影报道



拦门酒前山歌对唱

电影《滇池睡美人》杀青 预计明年与观众见面

近日，历经5年精心打磨，云南首部以滇池在地文化为主题的电影《滇池睡美人》正式杀青，预计将于明年与观众见面。

该片由昆明本土青年导演、演员陈丽娜自编、自导、自演，并集结云南本土实力主创团队倾力打造。这也是继电影《莲花池》之后，陈丽娜推出的第二部本土院线作品。影片以现代视角呈现滇池在地文化，是昆明首部聚焦“湖滨春城、山水花都”主题的乡愁电影，带领观众感受“有一种叫云南的生活”的独特魅力，以及“始于山水、归于烟火”的诗意美学。

影片采用地道的昆明官渡方言，讲述了在滇池边长大的女孩于小美与父亲之间温暖动人的亲情故事。影片以美食串联生活细节，在烟火气中抚慰人生困惑，展现酸甜苦辣的人间百味。故事从普通人的日常切入，以小见大，娓娓道来，让观众在光影流转间找到属于自己的情感共鸣。

片中处处可见熟悉的昆明味道：小锅米线、老酱鱼、豆焖饭、干椒炒牛肝菌、腌菜炒肉、茄子芋头花……伴随着亲切自然的官渡腔老昆明话，浓浓乡愁与鲜明“在地属性”扑面而来。观众将在山水与烟火、诗意与美食之间，感受生活的温度与人生百态。

作为一部融合文旅气质与生活美学的温情电影，《滇池睡美人》不仅展现了昆明的烟火气与浪漫，也呈现了春城山水交融的自然之美，为观众献上一场有温度、有滋味、有力量的光影之旅。

影片创作历时5年，主创团队及演员均来自云南本土。近年来，剧组辗转滇池沿岸多个湿地与村落取景拍摄，包括海晏村、捞渔河湿地公园、滇池绿道、海埂大坝等地，捕捉“滇池”与“睡美人”在不同时间、不同角度下的动人景致：蓝天白云下的滇池烟波、夕阳中的红嘴鸥、晨曦与蓝调时刻的“睡美人”轮廓……昆明独有的诗意气息，也在故事中自然流淌。

导演陈丽娜表示，希望观众不仅能在影片中感受到父女情深的温暖故事，也能重温记忆中的家乡味道，吹吹滇池的晚风，看看昆明的蓝天白云，感受“睡美人”的晨昏之美，重新发现春城的大美与温情。

她与制片人廖建华也希望通过这部作品，为家乡昆明献上一首充满乡愁气息的光影散文诗：“愿我们更加热爱昆明、了解昆明，珍惜当下，在一蔬一饭、一山一水之间，获得生活的力量。”

本报记者 杨质高