

他准备把一生手艺
传承给自己的女儿

文化
传承

手道丽江是杨宏举的大本营。一个月，能让毫无绘画功底，从未接触过皮子的人，独立完成复杂的皮雕作品，在教学这件事上杨宏举是骄傲的。

3月30日下午，太阳刚刚偏斜，阳光透过木楞窗照进工作间的强度正好，洒在原木色的皮雕画上，温暖。

“师傅，你看这里怎么样？”这是来自湖北的尹荣荣在“手道丽江”的最后一天课程，毕业作品终于完成了。一个月前，尹荣荣辞去工作，来到“手道丽江”，跟随皮具制作大师杨宏举学起了皮雕技艺。有着40年皮具制作经验的杨宏举，38年来一直在丽江古城做皮子，出自他之手精湛的传统手工艺皮具，总能吸引人们的眼光。

“第一次看到师傅的皮雕画就被震撼到了，能在皮子上用工具雕出如此栩栩如生的羽毛，太惊艳了。”尹荣荣被皮雕画吸引后，义无反顾地辞去了商学教育的工作，来到丽江，找寻到做皮雕画的手艺人，辞职、拜师、学艺，没有一点停顿，为了心之所动，她一气呵成。

“皮雕制作的整个程序和基本技术都学到了，以后也想做相关的工作。”尹荣荣说，她被皮雕吸引来到丽江，深入了解后，才发现东巴文化也很吸引人。

除了带徒弟，杨宏举还准备把一生手艺传承给自己的女儿。经过几年的努力，杨宏举的女儿杨鲜艳作为传承人，《纳西萨衣威登大神全图》获得了2017年第十一届云南省工艺美术“工美杯”金奖，《东巴修曲神塔》获2016年第十届云南省工艺美术“工美杯”银奖。

杨宏举获得的奖项不胜枚举，他现在的做得更多的是传承、创新，他说没有传承和创新就谈不上发展。设计新的产品，开网店，培训家乡失地农民，杨宏举一年的计划满满当当。

部分传统手艺人
缺乏商标品牌意识

产权
保护

民族文化仅仅停留在展示的阶段是不行的，在保护的前提下必须与现代需求对接，传统文化的商品化也是必行之路，活下去才能谈发展，在日新月异的丽江古城传统手艺人可谓夹缝中生存。

传统的手艺人，丽江古城有，但相比10年前少了太多。仍在古城里的传统手工艺人们一直在创作、研发新的产品，努力将传统民族文化与潮流相融合，往往一件作品的完成会耗费相当大的精力。以前大家会第一时间拿到市场上进行检验，可是现在大家怕了，如何保护自己的产品不被模仿，抄袭？这是个无解的题目。

“本来我做了个很漂亮的木雕，加上了丽江传统文化元素，手工雕刻，一拿出来就卖得很好，手工制作供不应求。可是，只过了一段时间，机器做的同类产品涌入古城，产量大、价格低，一切回到原点。”采访中，不少手艺人提到，丽江古城不知从什么时候变成了巨大的工厂，复制得很快，还能引领其他古镇的潮流。从一枝独秀到遍地开花，在丽江古城只需要3个月的时间，或许更短。好的产品出现，往往在3个月的时间就摆满丽江古城大街小巷。传统手工艺人的创作，在这样的规则下变得不堪一击，甚至是一文不值。

知识产权保护、商标品牌意识的缺乏，是传统手艺人最大的挑战。杨宏举说，吃过的亏多了，现在自己也开始注重知识产权保护，也为一些作品申请了专利。采访中，如杨宏举般吃过亏的手艺人不在少数。

近年来，就目前丽江民族民间文化精英阶层日益减少、文化传承已经出现困难，为了保护好古城的民族文化，保持丽江文化的魅力，进一步提升古城的文化核心内涵，手道丽江、纳西象形文字绘画体验馆等10多个传统文化院落出现在了古城的大街小巷，传统手工艺的呈现、民俗情景展现，在为游客深度游丽江古城带来体验感的同时，如何让自己生存下去？

4月1日，《丽江大研古城市场经营项目准入退出管理暂行办法》正式实施，按照《丽江古城内经营项目目录清单》中扶持鼓励的经营项目范围，对经营丽江民族文化遗产活动、东巴纸制作、加工、传承、展示，纳西族服装服饰的制作、展示、销售，知名人士、文化传承人、手艺人开馆授艺等弘扬、展示传统文化特色的店铺，古城保护管理机构将会做好指导、扶持和管理工作。

●《魅力丽江保护》系列报道之二

丽江开出古城内经营项目目录清单
扶持鼓励民族文化遗产店铺
传统手艺人
回归丽江古城



杨宏举指导尹荣荣学习皮雕技艺

系列
规定

把手艺人请回古城
让消失的文化慢慢回归

东大街、五一街、七一街，是丽江古城商户集中，也是游客游览古城，购买伴手礼的主要街道。手鼓、皮具、披肩、传统服饰、银器、水果吧、牦牛肉等店铺应有尽有，一些以前的传统手工艺店面，被各种网红店所取代，而那些留在记忆当中的叮叮当当的声音已渐渐消失。一度，传统手工艺人的店面，不是消失，就是搬迁，退出了古城核心区。

如今，在古城里能有那么一个大院子，和一群人一起制作皮具、银器、打铜，这是杨宏举以前不敢想象的。他说，这一切都是因为政府的政策好。

《云南省丽江古城保护条例》《世界文化遗产丽江古城传统商业文化保护管理专项规划》及《丽江古城内经营项目目录清单》《丽江大研古城市场经营项目准入退出管理暂行办法》等相关条例、办法的制定，《丽江古城内经营项目负面清单》的出炉，让逐渐消失的文化，慢慢得到了回归。

为保护和传承丽江古城传统商业文化，突出传统民族文化特色，世界文化遗产丽江古城保护管理局逐步收回古城内合同到期的部分公房和院落，集中用于丽江古城传统民族文化的保护展示工作，把手艺人请回了古城，“手道丽江”等10余个文化院落的建成，文化的回归，让丽江古城的造血功能日渐强大。记者了解到，近年来，世界文化遗产丽江古城保护管理局在大研古城景区内先后实施了多个文化建设项目，目前已打造完成了17个古城文化展示体验点。同时，对建筑面积为7478.76平方米的19户古城特色公房铺面及14院文化院落的房租进行了减免，2017年、2018年分别减免了1692132元租金。

大家有话说

“让一个用传统手工艺技术做小挂件的人，去丽江古城租个房子当铺面，还为自己的设计申请知识产权，这不太现实。”丽江知名策划人@燕京盛世说，传统手工艺意味着不可能流水化，相关政策的扶持对传统手工艺人在古城的生存提供了很好的条件，为了更好的保护和发展，相关部门应该提供更细致的服务，比如帮助手艺人解决知识产权方面的问题、建立品牌，在销售方面可以统一划定区域，将不同手工艺人的产品进行统一销售，让手艺人有更多的时间去创新和研发。

统筹 杨茜
本报记者 木晓雯 摄影报道

昆明市官渡区南开日新学校
教育收费标准公示

根据云南省发展和改革委员会、云南省教育厅、云南省人力资源和社会保障厅《关于我省民办学校收费实行自主定价有关问题的通知》(云发改物价[2016]1077号)文件的相关规定，结合我校办学实际，核算出教育收费标准如下：

小学教育收费标准：2万元/学年/学生；

初中教育收费标准：2.5万元/学年/学生。

以上收费标准已按要求，于2019年4月8日(星期一)通过由学生家长代表、教育专家代表、所处街道办事处代表、官渡区人大、政协代表参加的座谈会，对核定的收费方案及理由进行充分论证和协商，并最终经表决通过，现特向社会公示，如有意见和建议，请向昆明市官渡区南开日新学校办公室(电话：0871-63332037)反映。

如公示无异议，将于2019级新生开始按照此收费标准开始执行，实行“新生新办法、老生老办法”。

昆明市官渡区南开日新学校
2019年4月16日

春城晚报

开屏新闻App
理想生活 即刻开屏

